

**STUDI
FRANCESI****Studi Francesi**

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

**159 (LIII | III) | 2009
Varia**

**Ilaria Biondi, *Il Viaggio a Maiorca di George Sand. Fra esplorazione del luogo ed esplorazione del sé*, in
«Ottocento»****Marco Stupazzoni**

**Edizione digitale**URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7645>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2009

Paginazione: 650-651

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, « Ilaria Biondi, *Il Viaggio a Maiorca di George Sand. Fra esplorazione del luogo ed esplorazione del sé*, in «Ottocento» », *Studi Francesi* [Online], 159 (LIII | III) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7645>

Questo documento è stato generato automaticamente il 3 maggio 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Ilaria Biondi, *Il Viaggio a Maiorca di George Sand. Fra esplorazione del luogo ed esplorazione del sé*, in «Ottocento»

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

ILARIA BIONDI, *Il Viaggio a Maiorca di George Sand. Fra esplorazione del luogo ed esplorazione del sé*, in «Ottocento», anno VII, n°16, settembre-ottobre 2008, pp. 53-55.

- 1 In questa breve nota, l'autore si sofferma sui ricordi del viaggio compiuto nel 1838 da George Sand a Maiorca in compagnia di Frédéric Chopin offrendo una rilettura di *Un Hiver à Majorque*, un'opera che, a suo giudizio, è suscettibile di una duplice interpretazione: anzitutto come racconto di viaggio e, allo stesso tempo, come «resoconto di un'importante esperienza esistenziale». Tutt'altro che insensibile al paesaggio naturale dell'isola, la scrittrice vive questo soggiorno nell'isola come momento mitico e immaginario, come «cruciale punto d'incontro tra il finito e l'immensità» (p. 54), ossia come luogo di una esperienza interiore e di una profonda presa di coscienza dell'Io.